

la lainièrə

territoire vertueux



Dossier de presse

Vernissage de l'œuvre monumentale d'Aurélie Damon dans le quartier d'activités habité de la lainièrə

ville
renouvelée

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

Roubaix & Wattlelos – Métropole lilloise

INVITATION PRESSE

la
la lainière
territoire
vertueux

Vernissage de la fresque
d'Aurélié Damon à la lainièrə
à Wattrelos et Roubaix

Damien Castelain

Président de la
Métropole Européenne de Lille

Dominique Baert

Maire de
Wattrelos

Guillaume Delbar

Maire de
Roubaix

Isabelle Mariage

Présidente de
Ville Renouvelée

Christophe Le Corre

Président de
Poudreed

Matthieu Ramery

Président de
Ramery

Manon-Sarah Thirriot

Co-présidente de
la malterie arts visuels

**vous invitent au vernissage de l'œuvre monumentale
d'Aurélié Damon ornant le pignon du bâtiment emblématique de la Lainière.
Cette fresque marque le renouveau de ce quartier d'activités habité de la
Lainièrə à Wattrelos et Roubaix.**

Le rendez-vous débutera par une déambulation le long de la voie verte,
où l'artiste a également réalisé plusieurs œuvres.

Rendez-vous le jeudi 3 juillet 2025 à 17h

au 201 rue de Cartigny à Roubaix – à l'entrée de la voie verte



Cette fresque a été réalisée en partenariat avec :

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE

Wattrelos
Une Ville
qui s'engage

VILLE DE
ROUBAIX

ville
renouvelée

Poudreed
part of **Core**

Ramery

LA MALTE
RIC

IRON
MOUNTAIN®

Concédant:
Métropole Européenne de Lille

Maîtrise d'ouvrage:
Ville Renouvelée

Contrat:
Concession d'aménagement

Budget:
63M€ HT

Maîtrise d'œuvre:
Claire Schorter / LAQ (urbaniste) /
Empreinte Paysage (paysagiste) /
Artelia Villes & territoires (Bureau
d'étude technique)

Concession:
2014 – 2026

Sur 33 ha, la Lainière poursuit son histoire en se transformant en **quartier d'activités habité** où s'harmonisent au fil du temps, création d'emplois et qualité de vi(II)e.

Pensée dans sa globalité et de manière durable, **la Lainière devient un espace de ville commun que salariés et habitants se partagent**. C'est un territoire vertueux qui prend vie grâce aux espaces publics qui se dessinent (voie verte, bassins paysagers, placettes...), aux activités de production qui se déploient (artisanat, petite industrie, commerce de gros...) et aux nouveaux lieux de vie qui se construisent (logements individuels et collectifs).

La Lainière est un territoire moteur de progrès qui intègre une vision responsable et durable de la ville (parc d'activités du 21^e siècle, écoresponsabilité, économie circulaire...). C'est le quartier rêvé de la nouvelle génération d'entrepreneurs soucieuse de l'impact éthique, social et environnemental de ses activités quotidiennes.

Par ses actions et ses aménagements, la Lainière est un territoire d'excellence reconnu par l'Europe, l'Etat et la Région.



Pourquoi investir à la Lainière ?

- * Des **lots adaptés** à chaque échelle de projet (de 1 000 à 45 000m²).
- * **La proximité** : des centres-villes de Roubaix et de Wattlelos, des axes routiers et de la Belgique.
- * Le **périmètre des possibles** pour l'entrepreneur (disponibilité, adaptabilité, diversité des montages, accessibilité...) au service de la qualité de vie.

Pour quels programmes ?

- * Activités industrielles et commerce de gros
- * Projets tertiaires
- * Auto-entrepreneurs, professions libérales ou PME
- * Logements diversifiés

800
salariés

800
habitants

33
hectares

112 000m²
de surface
de plancher créée

70%
d'activités
économiques

30%
de logements

La Lainière, un espace de **ra**création,
de **ra**spiration où salariés et habitants
se retrouvent.



Les réalisations livrées :

1. La maison de la Lainière (2016): bâtiment de 500 m² qui a un impact positif sur l'environnement (1^{ère} construction « cradle to cradle » de France)
2. Le Clos Twenty (2020): 20 maisons (T4 avec jardin) réalisées par Tisserin Promotion (ex Pierres et Territoires) en copromotion avec Nacarar.
3. Deltasol (2021): siège social de l'entreprise
4. Axdev : village d'artisans à destination des TPE / PME



Les projets en cours / à venir :

5. ALSEI : parc d'activités pour PME
6. APRC : plateforme logistique du dernier km
7. SPIRIT entreprises : programme mixte tertiaire / activités
8. NACARAT : programme de 76 logements
9. TISSERIN : programme de 69 logements



En 2025....

En 2025, la Lainière conforte sa place de quartier d'activités habité attractif de la métropole lilloise. Pour preuve, plus de **90% du foncier de la Lainière est déjà occupé, vendu ou sous promesse de vente.**

Cette année, trois projets seront livrés :

– La **plateforme logistique** d'APRC. Un programme de 25 875m² dont les travaux ont démarré en juin 2024 pour une livraison à l'été 2025.



– La **résidence Flannelle** de **53 logements collectifs** du T3 au T4 avec balcon, terrasse et stationnement privatif et **16 maisons individuelles** de 3 chambres avec jardin et stationnement privatif développé par **TISSERIN PROMOTION** (dont LMH). Cette opération a démarré en juin 2023 pour une livraison à la rentrée scolaire 2025.



– La nouvelle **résidence** de **NACARAT** nommée **Fil Green** de 76 logements individuels et collectifs. Les travaux ont démarré en décembre 2023 pour une livraison progressive de mars à juin 2025.



Les aménagements continuent avec la **création de placettes avec espaces de détente et de jeux** ou encore l'aménagement de la **voie verte**. Et bientôt la **nouvelle rue** du Peignage Amédée Prouvost reliant le boulevard de la Liberté à la rue d'Alger sera ouverte.



retour sur

Une fresque monumentale sur un bâtiment emblématique de La Lainière par Aurélie Damon, artiste Roubaisienne.

L'été dernier, le site historique de La Lainière, symbole du patrimoine industriel de Roubaix et Wattrelos, s'est offert une nouvelle jeunesse grâce à une fresque monumentale réalisée par l'artiste roubaisienne Aurélie Damon.

Cette œuvre, qui s'étend sur presque 500 m² sur la façade du bâtiment Iron Mountain, allie harmonieusement hommage au passé textile de la région et la biodiversité en milieu urbain.

Un projet ambitieux

Revenons au début de cette aventure : un appel à projet pour devenir l'artiste d'une fresque gigantesque pouvant couvrir jusqu'à 2500 m² de façade d'un des plus emblématiques bâtiments du site de la Lainière a été lancé fin 2023. C'est Ville Renouvelée, en partenariat avec La Malterie sur l'ingénierie culturelle, Ramery sur l'accompagnement à la réalisation technique de l'œuvre et Proudreed, le propriétaire du bâtiment qui étaient à l'initiative de ce projet. Une action mise en œuvre dans le cadre de la stratégie d'urbanisme transitoire du quartier définie avec Plateau Urbain.

L'art comme vecteur de mémoire et d'avenir

Parce que Ville Renouvelée a à cœur d'intégrer l'art dans la ville de demain, cette fresque marque le renouveau de ce quartier d'activités habité où s'harmonisent création d'emplois et qualité de vie.



Les cheminées de la Lainière – designers : Aurélien Veyrat et Julien Kiffer

En 2020, nous avons déjà intégré le design dans cet espace urbain avec les «cheminées de la Lainière», mobilier urbain à la forme de cheminée industrielle en hommage à l'histoire du quartier et constituées de matériaux issus des déconstructions du quartier.

Une fresque réalisée par l'artiste roubaisienne Aurélie Damon

C'est Aurélie Damon, artiste plasticienne locale émergente et créatrice de Limonade Paper (entreprise de création et design de papiers peints, fresques et stickers) qui a remporté cet appel à projets en janvier 2024. Elle s'est distinguée, parmi la 50^{aine} de candidats, pour le sens qu'elle a su donner au projet. Aurélie Damon a effectué un travail de recherche poussé, faisant la synthèse entre les thématiques biodiversité et référence au passé textile tout en signifiant l'avenir du site et en s'intégrant harmonieusement dans le paysage urbain.

L'œuvre proposée était colorée et répondait à l'ambition de réenchanter le paysage urbain de la Lainière.



Dossier artistique d'Aurélie Damon

Un projet durable et innovant

Tout comme l'esprit d'innovation de La Lainière, et de territoire vertueux, nous avons inscrit dans le cahier des charges la nécessité de réaliser l'œuvre avec des matériaux durables et respectueux de l'environnement, tout en garantissant la pérennité de l'œuvre dans le temps.

La réalisation de l'oeuvre

Pour réaliser cette œuvre, Aurélie Damon a décidé de s'accompagner de Dr Colors, un duo d'artistes-artisans originaires du nord et spécialistes de la réanimation murale.

En raison de la hauteur du pignon (une 30^{aine} de mètres), ce projet a nécessité l'emploi de deux plateformes élévatrices. Les artistes ont bénéficié d'une formation, financée par Ramery, pour apprendre à utiliser ces engins.

Pour commencer, l'artiste a réalisé une maquette de l'œuvre avec les différents motifs hybrides qu'elle a imaginé, symbolisant la métamorphose d'une fibre en laine.

A l'aide de ces maquettes, elle a ensuite réalisé un tracé sur l'ensemble de la surface, avant de passer à la mise en peinture au pinceau et rouleau uniquement.

Un mois a été nécessaire pour la réalisation, sur site, de cette oeuvre spectaculaire.

200

litres de peintures
utilisés

13

teintes de couleurs
différentes

500

m² de fresque



Elles nous racontent....



«J'ai imaginé une composition mêlant l'iconographie de la laine et le végétal. J'ai créé une série de motifs floraux hybrides et extravagants évoluant dans une danse joyeuse et colorée. Pour réaliser cette fresque, je me suis associée à Dr Colors. Deux semaines et 165 litres de peinture plus tard, nous avons réalisé cette œuvre monumentale de 500 m².

Ce que je retiens de cette expérience, ce sont les échanges avec les habitants, qui m'ont aidée à agrémenter quelques motifs et à adapter certaines couleurs. Une ancienne salariée de la Lainière m'a dit que le résultat lui faisait penser à un bouquet de fleurs qui sublimait le bâtiment.»

Aurélie Damon, artiste



«L'art nous permet d'être un formidable outil pour réenchanter les différents espaces de ville, mais également vecteur d'innovation dans nos réflexions sur la fabrique urbaine.

Les démarches artistiques font partie intégrante de la stratégie d'urbanisme transitoire mise en place sur le projet de la Lainière.

Ici, elle donne un signal fort de l'ouverture prochaine d'un nouveau quartier d'activités habité.»

Blandine Lebourg,
responsable innovation et maîtrise d'usage à Ville
Renouvelée

Une œuvre qui se déploie dans le quartier

Toujours dans le cadre de la stratégie d'urbanisme transitoire du site de la Lainière, Aurélie Damon a été missionnée par Ville Renouvelée pour décliner sa fresque le long de la voie verte en cours de réhabilitation. Elle a organisé des ateliers participatifs avec les habitants de la Lainière pour peindre ensemble cette ribambelle de fleurs. Les habitants ont été présents au rendez-vous et s'émervilleront bientôt de se balader le long d'un chemin coloré (ouverture d'un tronçon à l'automne 2025).

À propos de....



Ramery est une entreprise familiale et indépendante. Depuis sa création en 1972, Ramery s'est développé dans les métiers de la construction, du bâtiment et des travaux publics, de l'ingénierie, de l'économie circulaire et de la production d'énergies renouvelables.

Au travers de ses 80 agences implantées en France et de ses 3000 collaborateurs, Ramery se positionne comme un opérateur de cadres de vie durables et performants, pour ses clients publics et privés.

La raison d'être de Ramery : « contribuer à construire un monde durable, utile aux Hommes et aux territoires ».



Proudreed part of M Core, première foncière privée française, développe, acquiert et gère un patrimoine immobilier d'une valeur de près de 3 milliards d'euros répartis sur 670 sites en France. En tant qu'entité française de M Core, groupe immobilier et indépendant fondé en 1987, Proudreed part of M Core se développe dans une stratégie à long terme, investissant dans des actifs qu'elle conserve en patrimoine et dont elle assure elle-même la gestion immobilière.

M Core, constitué d'entités réparties dans 6 pays européens, possède un portefeuille d'actifs évalué à 6 milliards d'euros. Le groupe se distingue par une approche unique sur le marché, basée sur un modèle intégré qui assure une prise en charge complète des fonctions et des services répondant aux besoins variés de ses clients.

Pour plus d'informations : www.proudreed.com

la malterie arts visuels

Depuis sa création, malterie arts visuels place les artistes au centre de son engagement, en favorisant leur professionnalisation et l'évolution de leurs parcours. L'association milite activement pour la reconnaissance du statut des artistes-auteurs et pour l'amélioration de leurs conditions de création.

Son programme s'articule autour de deux axes :

L'INCUBATEUR, qui propose des dispositifs de développement et de résidences. Il accompagne les artistes dans leur parcours en leur offrant des ressources essentielles : espaces de travail, équipements, conseils et formations. En intégrant un écosystème artistique dynamique, il favorise la création et l'expérimentation.

LE CENTRE RESSOURCE, qui apporte expertise et accompagnement en gestion administrative des arts visuels. Il soutient artistes et structures partenaires à travers des conseils et formations, notamment via la ruche, la boîte à outils et son organisme de formation.

Ses missions :

- Accompagner la professionnalisation des artistes-auteurs et des structures travaillant avec ils-elles
- Soutenir la production et la création artistique
- Promouvoir la recherche, l'expérimentation et l'innovation
- Contribuer à l'évolution et à la structuration du secteur des arts visuels, du local à l'international.

La Lainière est un quartier aménagé par Ville Renouvelée, porté par la Métropole Européenne de Lille.

Ville Renouvelée est l'activateur urbain de la métropole lilloise depuis 45 ans. Nous développons et rendons possibles de nouveaux espaces, de nouveaux instants de villes à travers nos différents champs d'actions : aménagement durable, renouvellement urbain, construction et promotion, immobilier d'entreprises, développement économique, mobilité urbaine, animation de filières...

Notre diversité de services et notre double structure (SEM et SPL), nous permettent de mettre en place les conditions durables de réussite pour relever les défis du territoire et participer à son attractivité auprès de nos partenaires publics et privés.

Nous faisons la ville pour ceux qui y vivent : l'équilibre entre l'urbain et l'humain intègre l'ensemble de nos projets. Quelques exemples de nos grands projets : l'écoquartier de l'Union (dont la Plaine Images), le Quadrilatère des Piscines à Tourcoing, Quai 22 à Saint-André-lez-Lille, le quartier Campus Gare à Roubaix....

À propos de la Métropole Européenne de Lille (MEL)

Au service des 95 communes qui la composent, la Métropole Européenne de Lille agit au quotidien pour 1,2 million d'habitants. Elle est compétente dans les domaines essentiels suivants : transport, logement, économie, énergie, espace public et voirie, aménagement et urbanisme, politique de la ville, eau, assainissement, déchets ménagers, accessibilité handicap, nature et cadre de vie, culture, sport, tourisme, crématoriums.

Le Conseil de la Métropole, présidé par Damien Castelain depuis sa réélection du 9 juillet 2020, est composé de 188 membres élus pour 6 ans.

www.lillemetropole.fr  @MetropoleLille  @metropoledelille

Contact presse

Claire Moulins,
directrice communication
Ville Renouvelée
cmoulins@ville-renouvelee.fr
+33 6 42 96 22 18

www.ville-renouvelee.fr



Un projet

Sur les communes de

la lainière
territoire vertueux



VILLE DE
ROUBAIX